

Le baluche des Complices de Mr Larsene

Dossier de présentation



UN BAL UN RIEN EXTRA ORDINAIRE

QUI VOUS EMPORTE DANS UN VENT DE DOUCE FOLIE !

*Chacun y trouve sa place, sa danse, un p'tit bonheur, des sourires,
et bien plus, si affinités...*

Une scénographie de guinguette atypique, une ambiance chaleureuse et conviviale

Le baluche des Complices de Mr Larsene réenchanté le bal populaire et nous livre une version débridée, à travers une écriture et une mise en scène qui font la part belle au partage, à l'interaction avec le public et au burlesque.

RÉSUMÉ

Tout commence comme dans un bal traditionnel d'autan, avec ses protocoles, son discours d'ouverture, la présence de personnalités, d'inconditionnels des bals, l'arrivée de l'ambianceur... Peu à peu, le public est embarqué par les complices. Au fil des rencontres, des instants partagés, des danses variées, le tout ponctué par l'arrivée de « vedettes » ou de personnages incongrus, la machinerie du baluche se met en branle, entraînant le public avec elle et jusqu'au bout du voyage, dans le plaisir, le rire et l'allégresse,

DESCRIPTION

Un pur régal pour les mirettes, les esgourdes et les gambettes !

Qu'on ait 7 ou 97 ans, on est tout de suite emporté.

Attiré par le décor, le public, intrigué, approche et s'attable. Les premiers danseurs profitent de la piste. **L'ambianceur et DJ** distille avec talent un cocktail musical de premier choix, balayant les styles de danse des années 20 jusqu'aux années 80, privilégiant les **dances de couple ou à plusieurs** : valse, java, chacha, mambo, danses du monde, swing, madison, twist, rock'n roll, disco...

Rapidement conquis, le public envahit la piste de danse, **guidé et exalté par les facétieuses complices de Mr Larsene**, dans l'atmosphère insolite de ce bal intemporel. Les pieds battent le plancher, les robes tournent, les visages s'éclairent, chacun trouve sa place, sa danse, un p'tit bonheur, des sourires, et bien plus, si affinités...

L'ÉQUIPE

Directeur artistique : Christian Lanes

Comédiens Danseurs (en alternance) : Marina Bouin, Marylou Couvreur Delaitre, Jean-Michel Dagault, David Ferever, Pierre NgongGang, Christian Lanes

Régie technique - Lumière – Son : Elodie Bernard, Théophane Gillois

Diffusion et production : Angèle Pied

Administration : Sébastien Dallet

Auteur/ Créeur du baluché : Christian Larsonneur



Durée 2h

Jauge 600 personnes et plus, tout public

Lieux Extérieur et intérieur

Taille de l'espace requis (piste + scène) Hauteur 5m00, Largeur 12m, longueur 12m

Montage 3h **Démontage** 1 à 2h maximum

Spécificités Autonomie en son, lumières, scénographie. Structure autoportée, aucune pince au sol

Equipe en tournée 7 personnes



Les espaces de jeu qui conviennent le mieux sont le cœur de ville/de village, les lieux passants, les espaces de rencontre fréquentés (place, square, parc, rues...), les lieux de l'espace urbain conviviaux de nature, qui viennent renforcer l'atmosphère conviviale et festive du baluche.

Les lieux excentrés (type stade, parking nu), ou les lieux clos, non visible du public (à moins d'une signalétique efficace), ne sont pas les plus adaptés.

Le décor est constitué de 4 mâts supportant des guirlandes lumineuses accessoirisées de cravates et soutiens-gorges multicolores, symboles de mixité et de fantaisie.

Un fond de scène en patchwork de vêtements, un stand DJ et un stand régie atypiques viennent compléter l'installation.

CONTACTS

Diffusion et productions

Angèle Pied

06 37 85 43 84

1rienextraordinaire@gmail.com

Régie générale

Elodie Bernard

06 77 09 87 68 – elo.bernard.elo@gmail.com

Administration

Sébastien Dallet

06 84 18 13 02

1reo.adm@gmail.com

Visitez l'univers du baluche des Complices de Mr Larsene sur le site

www.mrlarsene.net



Cie 1 Rien Extra Ordinaire

24 rue de la Muse 17000 La Rochelle

Siret : 811 638 105 00015 APE : 9001 Z

Licence 2-1092203 Licence 3-1092204

La Cie 1 Rien Extra Ordinaire bénéficie du soutien de la Région Nouvelle Aquitaine, du département de Charente maritime, de l'OARA et de la ville de La Rochelle.