

FICHE TECHNIQUE

LE BALUCHE DES COMPLICES DE MR LARSENE

COMPAGNIE 1 RIEN EXTRA ORDINAIRE

Contact technique : Elodie Bernard 06 77 09 87 68 – 1reo.regie@gmail.com

Contact diffusion et tournée : Angèle Pied 06 37 85 43 84 – 1rienextraordinaire@gmail.com

Chargé d'administration : Sébastien Dallet 06 84 18 13 02 - 1reo.adm@gmail.com

Durée : 2h10 Tout public

Jauge : 500 personnes, (si plus, nous contacter)

Lieux : Extérieur ou en intérieur (nous consulter avant de prendre toutes décisions).

Taille de l'espace **minimum** requis (**piste+scène**) :
hauteur **4m40**, Largeur **9m**, longueur **12m**

Montage : **4h** Démontage : **2h**

L'équipe en tournée:

- **artistique** : 4 comédiens/danseurs
- **technique** : 1 régisseur, 1 technicien
- **1 chargée de production de tournée et de diffusion**

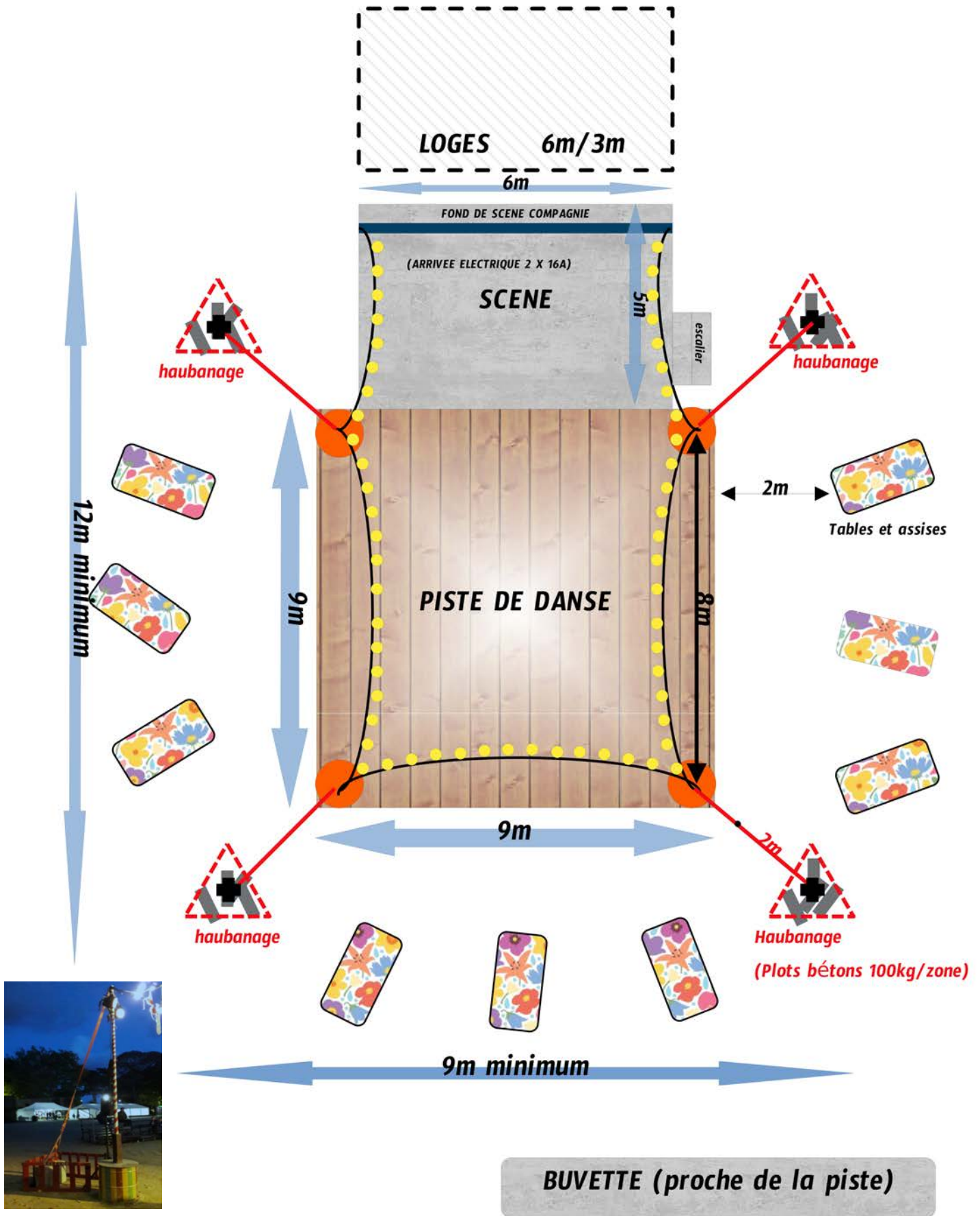
Cette fiche technique doit être lue avec attention.

Elle fait partie intégrante du contrat, elle indique les dispositions à prendre pour recevoir le spectacle.

Le jour du spectacle, le non-respect de cette fiche technique pourra faire l'objet d'une annulation de la représentation.

Afin de préparer au mieux l'accueil du Baluche, nous vous invitons à nous contacter au moindre doute, c'est toujours mieux d'anticiper...

PLAN IDEAL D'INSTALLATION DU BALUCHE DES COMPLICES DE Mr Larsene



Éléments à prendre en charge par l'organisateur :

Les éléments demandés ci-après sont obligatoires.

Si vous ne pouvez pas y satisfaire, contactez-nous impérativement.



Personnel technique à mettre à disposition :

1 responsable technique à l'arrivée et au départ de notre équipe.

+ 2 pers pour aider au déchargement/chargement.

Un gardiennage de l'installation à prévoir si nécessaire (en extérieur par exemple..)

Éléments matériels :

- 1 espace scénique de **6m de large x 5m** de profondeur, **hauteur 80cm** avec **escalier** et jupe de scène
- 1 **espace de danse de 9m x 9m** (minimum) : **Sol plan et stable** (rue ou place).
Pour les sols inadaptés (pavés autobloquants, pelouse, graviers stabilisés, terre, sable) prévoir un parquet de bal.
- **20 plots béton de 25 kg**, (voir photo ci-contre)  ou 
le poids total des lestes est primordial
- **14 tables** ou plus avec assises installées tout autour de la piste et perpendiculairement à la piste (voir plan)
- **1 bar (buvette, café)** adjacent à la piste (max 30m)
- FACULTATIF Selon l'heure de début du spectacle, nous vous suggérons de prévoir des stands de petite restauration pour le public

Électricité :

- Arrivées électriques **strictement réservées à la compagnie, 2 X 16 A** sur circuits séparés, à moins de 20m du site de jeu.
- Couper les éclairages (*ville et autres*) donnant directement sur la piste (ceux à proximité peuvent aussi être coupé, tout en assurant la sécurité du public).

Loges :

- **1 loge fermée et opaque de 18m² minimum sur le lieu de jeu (idéalement derrière la scène),**
prévoir un éclairage, qu'elle soit chauffée si besoin, sol hors humidité, avec 1 arrivée électrique (220V - 16A),
1 miroir, 4 serviettes éponges, 7 chaises, 2 tables, 1 portant cintres, 1 poubelle.

Catering :

- Fontaine d'eau, thé, café filtre, jus de fruits bio, 15 bières artisanales (moins de 6 degrés) ou locales, ginger-beer ou autre boisson au gingembre ou plantes sans sucre, eau gazeuse, fruits secs, chocolat noir (70%), fruits de saison.
- **Important:** Prévoir une collation pour après la représentation (assortiment de charcuterie et de fromages, salade ou crudités pour 7 personnes).

Repas :

Le déjeuner (le midi) sera pris sur place ou sur la route selon la distance à parcourir.

Prévoir 7 repas diners (du soir) chauds et complets (entrées, plat, fromage et dessert).

Merci de bien veiller à la qualité des repas : nous refusons systématiquement les plateaux repas, les repas froids composés de nourritures industrielles (poulet, taboulé, carottes râpées, etc...). L'équipe se réserve, dans ce cas, le droit de ne pas prendre les repas prévus, de trouver une autre solution et de refacturer les repas à l'organisateur. L'équipe est vigilante quant à la nourriture et souhaite que ces demandes soient prises en compte. Produits de saison de qualité, productions locales, fait maison c'est encore mieux..... Selon l'équipe artistique il peut y avoir des végétariens.

Au cours du repas, merci de prévoir 1 bouteille de vin rouge et 1 de vin blanc de bonne qualité (vin naturel, vin bio, vin de vigneron pas les vins de « faussaire »)

Hébergements :

7 chambres individuelles et 7 petits déjeuners seront fournis par l'organisateur dans un hôtel minimum 2 étoiles ou gîte (ou équivalent) si possible à proximité du lieu de jeu. (Tout hébergement chez l'habitant devra être négocié et accordé en amont entre les deux parties).

Planning du jour de la représentation, à valider et à adapter ensemble

Matin :	déplacements
12h30 :	arrivée équipe technique (2 personnes)
14h00 :	déchargement et montage
17h (selon heure de jeu)	arrivée des artistes
18h00 :	balance avec les artistes
19h00 :	repas 7 personnes (chauds, complets)
20h15 :	entrée des complices
20h30 :	début du spectacle
22h30 :	fin du spectacle (voir ensemble si demande de « prolongation »)

à suivre démontage (2h)

